

STRATEGIDOKUMENT FILMINVEST AS 2019-2022

VEDTATT I STYREMØTE 27.02.19

Filminvest dokumenthierarki består av:
Vedtekter
Retningslinjer og regelverk for investering
Strategiplan (rullerende – revideres årlig)
Handlingsplan for hvert år
«Forskrift om tilskudd til audiovisuelle produksjoner»
Årlig tilsagnsbrev fra Norsk filminstitutt
Instruks for styret, valgkomité og daglig leder.

Kort om Filminvest AS

Filminvest eies av Trøndelag, Oppland og Hedmark fylkeskommuner samt Trondheim og Lillehammer kommuner. Disse bidrar årlig med midler til drift og fondsmidler. Filminvest mottar årlig tilskuddsmidler fra staten via Norsk filminstitutt, som benyttes til utvikling av film, spill og bransje.

Organisasjon

Filminvest har tre ansatte; daglig leder med kontor i Trondheim og på Lillehammer, produksjons- og informasjonsrådgiver på Lillehammer, samt filmkonsulent i 30% stilling med hjemmekontor. I tillegg leies konsulent for vurdering av spill-søknader inn ved behov.

Formål

- Fondets formål er å legge til rette for audiovisuell produksjon i hele regionen. Fondet skal tilby finansiering primært til spillefilm, større dokumentarer, tv-serie- og spillproduksjon.
- Fondet skal både tilby finansiering og bidra til utvikling av produksjoner med regional bransje.

Visjon

Filminvest skal være en drivende kraft i den regionale filmutviklingen

Verdier

Filminvest skal være:

- Samlende
- Fremtidsrettet
- Kompetent
- Tydelig

Overordnede mål

Filminvest skal være en vesentlig bidragsyter til at:

- det utvikles bærekraftig og konkurransedyktig film- og spillbransje i regionen med god kjønnsbalanse og mangfold.
- regionens produsenter blir attraktive for både nasjonalt og internasjonalt samarbeid.
- regionens spillbransje opprettholder en ledende nasjonal posisjon.
- det utvikles og fortelles regionale historier til en bred målgruppe.
- regionens prosjekters kulturelle betydning og økonomiske ringvirkninger synliggjøres for eiere, samarbeidspartnere og publikum.

Målgrupper

Filminvest retter sin virksomhet mot:

- regionens film- og spillbransje.
- nasjonale og internasjonale filmprodusenter som ønsker å produsere i regionen.

Virkemidler

- Filminvest forvalter tilskudd fra sine eiere, og statstilskudd gjennom Norsk filminstitutt, i tråd med Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon. I tillegg til forskriftens prioriteringskriterier vektlegges prosjektenes regionale tilknytning.
- Filminvest investerer i kommersielle prosjekter med regional forankring, og med krav om tilbakebetaling og avkastning.

Mål for produksjon

Filminvest skal være en vesentlig bidragsyter til at:

- det etableres et nivå der det produseres minst to filmer for kino og minst en dramaserie for TV/nett med regional forankring årlig.
- det etableres et nivå der det produseres minst to dataspill for barn/unge årlig.
- det investeres i to til fire eksterne produksjoner årlig med høyt forbruk i regionens audiovisuelle sektor.
- det årlig produseres minst en internasjonal co-produksjon i regionen med hjelp av den nasjonale insentivordningen.
- regionens produsenter har tilstrekkelig tilgang på finansiering i samarbeid med staten, eierne og Norsk filminstitutt.

Mål for drift og økonomi

Filminvest skal

- utøve stabil drift gjennom et driftsbudsjett som harmonerer med fondets ambisjoner.
- arbeide for å etablere gode arbeidsbetingelser for den regionale bransjen.
- ha gode rutiner for effektiv økonomistyring.
- utøve profesjonell og likeverdig søknadsbehandling.
- sikre god dokumentasjon og avtaler med tilskuddsmottakere og samarbeidspartnere.
- sørge for et godt arbeidsmiljø i selskapet.

Mål for investering

Filminvest skal arbeide for

- en positiv utvikling av fondets investeringskapital gjennom aktiv forvaltning og moderat risiko ved investeringer.
- at regionalt forbruk i regionens AV bransje er høyere enn fondets investering.

Mål for samarbeid og kommunikasjon

Filminvest skal ha en åpen dialog og et godt samarbeid med eiere, bransjeaktører, samarbeidende fond og premissleverandører innenfor fondets virkeområde.

| | |
|--------------|--|
| Eiermøte: | Gjennomføres årlig i forbindelse med Kosmorama og Midtnorsk filmmarked samt i forlengelse av den årlige generalforsamlingen. |
| Festivaler: | Filminvest prioriterer deltagelse på regionens største festivaler som Kosmorama, og Hamarama i tillegg til New Nordic films i Haugesund. Av internasjonale festivaler prioriteres Berlin og de ulike festivalene i Cannes basert på regionale produsenters deltagelse. Øvrige festivaler vurderes om regionens bransje deltar. |
| Konvent: | Filminvest søker å være representert ved spillefilm-, drama- og spill-konventene som arrangeres i regi av Virke produsentforeningen og NFI. |
| Web og SoMe: | Filminvest benytter nettstedet www.filminvest.no og Facebook som informasjonsplattformer. |

Samarbeidspartnere og nettverk

Filminvest har et bredt nettverk innenfor verdikjeden som det er viktig å følge opp, for å videreføre samarbeid, kommunisere resultater og overføre viktige kontakter til bransjen.

Først og fremst prioriteres:

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| - Eiere | Eiermøter og generalforsamling |
| - Midtnorsk og Østnorsk filmsenter | Kurs og bransjesamarbeid |

- Midgard- Filmkommisjon
 - Storytelling Media
 - Norske filmfestivaler, primært Kosmorama og Haugesund
 - Internasjonale filmfestivaler, primært Berlin og Cannes
 - Screen Brüssels og Screen Flandern samt Normedia
 - JETS, Junior entertainment talent slate
 - Filmreg
 - CineRegio
 - NFI, Norsk Filminstitutt
- Bransje og co-produksjon
 - Distribusjon
 - Pitching og visning av regionale prosjekter
 - Seminarer og events
 - Co-produksjon/finansiering/distribusjon
 - Co-produksjon/finansiering/distribusjon
 - Øvrige norske filmsenter og fond
 - Utvikle internasjonal kompetanse og nettverk
 - Konventer og seminarer

Bærekraftig filmproduksjon

- Filminvest skal arbeide for økt bevissthet og kunnskap om grønn og bærekraftig filmproduksjon.